

DIRECTRICES PARA AUTORES

Los autores que postulen una contribución para su posible publicación en la REPIA deberán acreditar la evaluación del dictamen editorial de acuerdo a las siguientes etapas:

- Valoraremos que el texto sea una contribución original e inédito.
- Verificaremos que el texto postulado guarde relación con las áreas abarcadas por la revista.
- Acreditar una revisión bajo la herramienta aprobada por el Comité Editorial para detección de plagio (Turnitin), sólo posterior a ello será posible continuar con las siguientes etapas del dictamen editorial.
- Revisaremos que la bibliografía utilizada es pertinente, actualizada y debidamente estandarizada en formato APA 7ma edición.
- Revisaremos que el texto cumpla con cada una de las indicaciones de formato señaladas en los requisitos para la postulación y entrega de artículos, así como en las directrices para los autores.
- De acuerdo con los lineamientos de política editorial aprobados por el Comité Editorial, priorizaremos que los textos cuya bibliografía se entregue gestionada electrónicamente y con hipervínculos activos a los DOI respectivos, en los casos que así corresponda.

Una vez que la contribución postulada acredite el dictamen editorial notificaremos formalmente al autor de contacto el registro e inicio del proceso de dictamen académico.

Preparación del manuscrito

Para la entrega del material se deberán tomar en consideración los siguientes criterios:

- Entregar el texto en formato electrónico para procesador de textos (el envío de archivos en PDF no será aceptado). Utilice la [plantilla de sometimiento](#) para el envío de su manuscrito.
- No aceptamos tablas en forma de imágenes, deben provenir directamente de un programa como Excel o realizarse en el propio Word, incluidas en el texto. El título de la tabla debe ser conciso y en relación directa con su contenido.
- Las figuras (esquemas, gráficos, fotografías, dibujos, mapas, entre otros) deben estar formato JPG (o compatible), con ancho y altura proporcional. Las figuras que no cumplan con estas características serán devueltas al autor y el artículo no podrá ser sometido a evaluación. Las figuras de autoría distinta al autor del artículo deben indicar la fuente de donde provienen.
- Tanto las tablas como las figuras deben estar incorporadas en el texto, numeradas en arábigo y en línea con el texto.

Secuencia de la presentación y estructura del artículo

Ingresa Los artículos deben dividirse en secciones en el siguiente orden:

Título: Debe ser breve, explicativo y debe indicar la esencia del trabajo en menos o igual que 20 palabras. No debe contener los nombres científicos y comunes de los organismos citados. No incluirá abreviaturas ni siglas, salvo las conocidas por todo el público científico. No debe comenzar con artículo gramatical, verbo o acción. Evite frases como: Aspectos de, Comentarios sobre, Investigación de, Estudios de, Estudios preliminares sobre, Notas sobre, Comentarios sobre, así como ambigüedades, fechas, localismos y fórmulas. Deberán incluirse los títulos escritos en los idiomas español e inglés.

Resumen: El resumen dispone la estructura de introducción: ¿Cuál es el problema?; objetivo del estudio; materiales y métodos: ¿Cómo se estudió el problema?; resultados: ¿Qué se encontró?; y conclusiones: discusión de qué significan los resultados. La longitud es de 150-200 palabras. Con excepción de las conclusiones, el resumen se redacta en pasado y no se incluyen referencias. Habrá lectores que únicamente puedan acceder al resumen, por lo que es importante que sea lo más cuantitativo posible para ofrecer datos objetivos del estudio.

Palabras clave: De 4 a 6 palabras clave precisos que aumenten la visibilidad y difusión de artículo, separados por punto y coma ";" en orden alfabético. No repetir términos presentados en el título o sinonimias.

Abstract: The summary provides the introductory structure: what is the problem?; the purpose of the study; material and methods: How was the problem studied?; results: What was found?; and conclusions: discussion of what the results mean. The length is 150-200 words. With the exception of the conclusions, the abstract is written in the past tense and no references are included. There will be readers who can only access the summary, so it is important that it be as quantitative as possible to offer objective data of the study.

Keywords: From 4 to 6 precise keywords that increase the visibility and diffusion of the article, separated by semicolons ";" in alphabetical order. Do not repeat terms presented in the title and synonyms.

Introducción: Es importante que la introducción sea corta e interesante. En la introducción no se pretende enumerar todo el trabajo realizado hasta la fecha sobre la materia (ej., objetivo de una tesis). El objetivo principal es que el lector quiera continuar leyendo el artículo porque verdaderamente representa un avance en la literatura. La bibliografía citada en este apartado es clave. Los revisores, expertos en el tema, sabrán si un trabajo pertinente no se ha mencionado. Por ello, las citas tienen que estar bien seleccionadas. Una forma de cerciorarse de la importancia de una cita es escogiendo artículos publicados en revistas de alto impacto, recientes (y relevantes), o aquellos que

sean citados constantemente en la literatura que se ha revisado. Se redacta en tiempo presente.

En REPIA evaluamos que la Introducción presente una extensión total de entre 7 a 10 párrafos (8 líneas como máximo) debidamente argumentados en la literatura científica. De forma clara y objetiva debe responder a las interrogantes ¿Cuál es el problema de investigación? ¿Qué se sabe del problema hasta la fecha? ¿Por qué es importante estudiar ese problema? ¿Qué vacío científico resuelvo?, para finalmente presentar el objetivo (objetivos) del estudio y, de corresponder, la hipótesis de investigación.

Materiales y métodos: Este apartado se escribe en pasado y de forma impersonal. Responde a la pregunta ¿Cómo se ha estudiado el problema? El objetivo de la descripción metodológica es facilitar a otros investigadores replicar el estudio posteriormente. Se debe respetar la cronología de los eventos. Puede emplear tablas o diagramas (figuras) de ser necesario.

En REPIA valoráramos que la sección Materiales y métodos, evidencie el entorno de la investigación; tipo, nivel y diseño; variables, dimensiones e indicadores (resumen); población y muestra; técnicas e instrumentos de recolección de datos; intervenciones (de corresponder) y análisis estadísticos.

De ser pertinente, en este apartado también se describen los aparatos y tecnología utilizada, indicando claramente las mediciones y las unidades de las mismas (ej., IRMf imagen por resonancia magnética funcional).

En un artículo de revisión esta sección se denominará “Metodología de revisión” y describirá a detalle el protocolo empleado para la revisión del estado del arte o cuestión.

Resultados y discusión: Este apartado se escribe en pasado y de forma impersonal. Debe ser concisa, breve y clara, sin incluir ningún juicio, explicación e interpretación personal.

En REPIA recomendamos que a medida que se presentan los Resultados, estos se discutan mediante el razonamiento de la aportación central del trabajo y su significancia para el avance de la disciplina, identificando similitudes o diferencias con otros estudios, si es el caso. Para finalizar esta sección, debe brindar el alcance estratégico de los resultados, así como las limitaciones del estudio.

También aceptaremos manuscritos que redacten esta sección por separado, de ser el caso, los autores deberán crear la sección **Discusión**; manteniendo los criterios recomendados en el párrafo anterior.

Conclusiones: La conclusión debe responder al objetivo planteado, y reflejar de forma muy general los resultados hallados, pero de forma menos estructurada que en el comienzo de la discusión. También se deben indicar en este apartado, de forma general, las posibilidades futuras de investigación, así como las implicancias prácticas.

Este apartado se redacta en presente de forma breve y objetiva. No utilizar viñetas. Sugerimos una extensión de 1 a 3 párrafos.

Agradecimientos (opcional): En la sección de agradecimientos se ha de reconocer el trabajo y la colaboración tanto de personas como de instituciones que hayan ayudado en la redacción y revisión del artículo.

Financiamiento: En esta sección se anuncia la financiación (becas o ayudas) recibida durante el periodo en que se ha realizado la investigación y/o se ha redactado el manuscrito. Indique la institución que financió el proyecto y la resolución de ejecución.

Si la investigación no recibió financiamiento, indicar "Los autores no recibieron ningún patrocinio para llevar a cabo este estudio-artículo"

Conflicto de intereses: Los autores que no tenga ningún conflicto de intereses relacionado con la materia del trabajo deberán declarar que "No existe ningún tipo de interés relacionado con la materia del trabajo".

Referencias bibliográficas: Los artículos originales deberán tener como mínimo 15 referencias bibliográficas, y los artículos de revisión 30. Todas las citas deben estar referenciadas y viceversa. REPIA adopta el estilo bibliográfico APA 7ma edición en inglés o español. Todas las fuentes citadas de internet deben tener enlace DOI o URL. Es importante garantizar que al menos el 70% de las referencias provengan de artículos científicos publicados en revistas académicas indexadas, y ser menores a cinco años de antigüedad. Sugerimos el uso de gestores bibliográficos, de preferencia Mendeley.

Contribución de autoría: Los trabajos describen la contribución específica de cada colaborador a la producción académica. Insertar los datos de los autores de acuerdo al ejemplo, excluyendo lo que no corresponde. Mayor información <https://casrai.org/credit/>.

Unidades: Solo deben utilizarse unidades y abreviaturas del Sistema Internacional (SI). Las abreviaturas a las que se hace referencia en el SI y/o las abreviaturas no estándar deben explicarse cuando aparecen por primera vez en el texto. No se deben utilizar puntos en abreviaturas.

Autoría

Preferimos colaboraciones con un máximo de seis autores y sólo con un número mayor cuando la complejidad del documento justifique la colaboración de más participantes, en este caso se requiere comprobar con documentación pertinente que el artículo es producto de un proyecto de investigación en grupo.

Una vez enviado el trabajo no será posible realizar cambios en el orden ni en el número de autores, por lo que todas las cuestiones relacionadas a la autoría deben estar resueltas antes de enviar el manuscrito por primera vez.

Responsabilidad del contenido

Al presentar el manuscrito, asumimos que cada uno de los autores ha tenido acceso completo a todos los datos del estudio y asumen la responsabilidad completa y pública de la integridad y la exactitud del análisis de los datos. Por esa razón, la REPIA declina cualquier responsabilidad sobre posibles conflictos derivados de la autoría de los trabajos que se publican en ella.

Anonimato en la identidad de los autores

La REPIA se encargará de no incluir en el cuerpo del artículo alguna información que revele la identidad de los autores, esto con el fin de asegurar una evaluación anónima por parte de los pares académicos que realizarán el dictamen. Posterior a la aceptación del manuscrito será incluida toda la información de identificación en la página inicial.

Endogamia

REPIA publica un número limitado de artículos por año. Entonces, para servir a toda la comunidad, no publicará más de un artículo por autor y por volumen o año (excepcionalmente dos). Las publicaciones para miembros de la Universidad Nacional Autónoma de Alto Amazonas no superarán el 20% por número.

Nota: La REPIA declara que la presentación de los artículos, así como la forma de redacción, fue elaborado en base a la propuesta de Santesteban-Echarri & Núñez-Morales (2017).